

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной  
 общеобразовательной программе в области изобразительного искусства  
 «Декоративно-прикладное творчество»



Утверждаю:

Директор ШШИ №6

Д.П. Гордиенко

2019 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
792, 5	Структура и объем ОП	792, 5	330	462, 5-495, 5						
858, 5		858, 5	363							
792, 5		792, 5	330	462, 5						
ПО. 01. 560	Обязательная часть	660	297	363						
ПО. 01. УП. 01.	Художественное творчество	132	66	66				11		2
ПО. 01. УП. 02.	Рисунок	132	66	66				11		2
	Живопись									

Недельная нагрузка в часах

ПО. 01. УП. 03.	Композиция прикладная	99	66	33	11	1	1
ПО. 01. УП. 04.	Работа в материале	297	99	19 8	11	6	6
ПО. 02.	История искусств	82, 5	33	49, 5			
ПО. 02. УП. 01.	Беседы об искусстве						
ПО. 02. УП. 02.	История народной культуры и изобразительного искусства	82, 5	33	1 49, 5	11	1, 5	1, 5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				12 412, 5		12, 5	12, 5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742, 5	330	11 412, 5		22, 5	22, 5
ПО. 03.	Пленэрные занятия	28		28			
ДО. 03. УП. 01	Пленэр	28		28	11		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				440, 5			
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770, 5	330	440, 5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					4	2	
В. 00.	Вариативная часть	66	33	33			
В. 01.	Композиция станковая	66	33	33	12	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				13, 5 473, 5		13, 5	13, 5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		836, 5	363	24 47 3, 5		24, 5	24, 5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					5	2	
К. 04. 00.	Консультации	22		22		Годовая нагрузка в часах	
К. 04. 01.	Рисунок			4		4	
К. 04. 02.	Живопись			4		4	

К. 04. 03	Композиция прикладная						4			4
К. 04. 04.	Работа в материале						8			8
К. 04. 05.	Беседы об искусстве									
К. 04. 06.	История народной культуры и изобразительного искусства						2	1		2
<b>А. 05. 00.</b>	<b>Аттестация</b>						Годовой объём в неделях			
ИА. 05. 01.	Итоговая аттестация						2			
ИА. 05. 01. 01.	Работа в материале						1			2
ИА. 05. 01. 02.	История народной культуры и изобразительного искусства						1			
<b>Резерв учебного времени</b>							<b>1</b>			<b>1</b>

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, для подготовки к промежуточной или итоговой аттестации.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» - 2 часа в неделю; «Живопись» - 2 часа в неделю; «Композиция прикладная» - 2 часа в неделю; «Работа в материале» - 3 часа в неделю; «История народной культуры и изобразительного искусства» - 1 час в неделю, «Станковая композиция» - 1 час в неделю.