

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю:
Директор ДПО «СЭИ»
Д.П. Гордиенко



"02" 2019г.

срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по годам обучения | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|---------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| | Структура и объем ОП | 3941 | 1600,5 | 2340,5 | | | | | | | | | | |
| | 1.1.01. Обязательная часть | 3809 | 1600,5 | 2208,5 | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 3135 | 1386 | 1749 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 726 | 330 | | 396 | | 2, 4, 6, 10 | 8 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 726 | 330 | | 396 | | 2, 4, 6, 10 | 8 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| ПО.01.УП.03. | Композиция прикладная | 495 | 330 | | 165 | | 2...-8 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.04. | Работа в материале | 1188 | 396 | | 792 | | 1, 3...-9 | 2...-8 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | |
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | 247,5 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-------------|---------------|---------------|-----|--|--------------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 2 | | 1,5 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 396 | 198 | 198 | 198 | | 4,6,8 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| | Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | 1996,5 | | | | | 12,5 | 12,5 | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 12,5 |
| | Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | 3597 | 1600,5 | | | | | | 21 | 22 | 21 | 22 | 23 | 23 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 112 | | | 112 | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | | 112 | | 4... -10 | | | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 |
| | Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | | | | | | | | | |
| | Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | 3709 | 1600,5 | 2108,5 | | | | | | | | | | |
| | Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | 25 | 6 | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 132 | | | 132 | | | | | | | | | |
| В.01. | Композиция станковая | 132 | | | 132 | | 4,6,8, 10 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | | 29 | 6 | 12,5 | 13,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 13,5 |
| | Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | 3847 | 1600,5 | 2372,5 | | | | | 21 | 23 | 22 | 23 | 24 | 24 |
| | Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации | 100 | | | 100 | | | | | | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | | 4 | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | 4 | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03. | Композиция прикладная | | | 2 | 10 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.04.04. | Работа в материале | | | 3 | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.05. | Беседы об искусстве | | | | 2 | | | | 2 | | | | | |
| К.04.06. | История народной культуры и изобразительного искусства | | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

| А.05.00. | Аттестация | | Головой объем в неделях | | | | | | |
|-------------------------|--|--|-------------------------|--|--|---|---|---|---|
| | Промежуточная (экзамены) | | 4 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | | 4 | | | | 1 | 1 | 1 |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | | 2 | | | | | | |
| ИА.05.02.01. | Работа в материале | | 1 | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | | 1 | | | | | | 2 |
| Резерв учебного времени | | | 5 | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе — 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса).
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» — 2 часа в неделю; «Живопись» — 2 часа в неделю; «Композиция прикладная» — 2 часа в неделю; «Работа в материале» — 1-3 классы — 2 часа, 4-5 классы — по 3 часа в неделю; «Беседы об искусстве» — 0,5 часа в неделю; «История народной культуры и изобразительного искусства» — 1,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I | 33 | 1 | 1 | - | | 17 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| V | 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 165 | 4 | 5 | 3 | 2 | 69 | 248 |