

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»



Утверждаю
Директор ДНП №6
Д.П. Горлиенко
2019 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	764	330		434					Количество недель аудиторных занятий
	Обязательная часть	615,5	297		318,5					Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5				8,5	8,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		148,5	33	111,5	6	
В.00.	Вариативная часть					
В.02.УП.01	Оркестровый класс	66		66	18	2
В.03.	Сольфеджио	16,5		16,5		0,5
В.05.	Фортепиано	66	33	33	18	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396		12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		858	330	396		21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					8	
К.03.00.	Консультации	38	-	38		Головая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность				8	8
К.03.02.	Сольфеджио					2
К.03.03	Элементарная теория музыки					2
К.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2
К.03.05.	Фортепиано					2
К.03.06.	Ансамбль					2
К.03.07.	Оркестр			20		2
А.04.00.	Аттестация					20
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2				
ИА.04.01.01.	Специальность	1				
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5				
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
Резерв учебного времени		1				
Головой объем в неделях						
2						
1						
0,5						
0,5						
1						
2						

вариативной части в среднем за весь период обучения распределяется в равном количестве в учебном календарном плане по семестрам, семестры, в которых предусмотрены занятия по программам дисциплин, относятся к обязательной учебной нагрузке обучающихся. По учебным программам обязательной части учебной нагрузки обучающихся работы обучающихся

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек (по дисциплине «Ансамбль» - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Духовые и ударные инструменты» и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся