

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждено
 Директор ДПОИ №6
 Д.П. Ординенко
 № 02 от 09.09.2019 г.
 МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	764	330		434				Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5				8,5	8,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6			

В.00.	Вариативная часть	148,5	33	115,5				
В.01.	Оркестровый класс	66		66		12		2
В.02.	Сольфеджио	16,5		16,5				0,5
В.03.	Фортепиано	66	33		33	12		1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396				12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330	396				21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8		
К.03.00.	Консультации	38	-	38				Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность							8
К.03.02.	Сольфеджио				8			
К.03.03.	Элементарная теория музыки			2				2
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			2				2
К.03.05.	Ансамбль			2				2
К.03.06.	Фортепиано			2				2
К.03.07.	Оркестр		20		2			2
А.04.00.	Аттестация							20
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						
ИА.04.02.01.	Специальность	1						2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резерв учебного времени		1						
Годовой объем в неделях								

загрузка в часы аудиторной нагрузки. По учебному плану специальности «Музыкальное искусство» предусмотрено обучение в объеме 115,5 часов. В том числе: аудиторная нагрузка - 115,5 часов; нагрузка по учебному плану специальности - 115,5 часов; нагрузка по учебному плану специальности - 115,5 часов.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек (по дисциплине «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Духовые и ударные инструменты» и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.