

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»



Утверждено
Директор ДШИ №6
"02" 09 2019 г.
Д.П. Гордиенко
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Менюгрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Структура и объем ОП		3283	1518	1765					Количество недель аудиторных занятий					
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5						33	33	33	33	33	
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,10	8		1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.07 УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

Срок обучения – 5 лет

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:													
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5					11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6						
В.00.	Вариативная часть	792	214,5										
В.02.УП.01	Оркестровый класс/хоровой класс	462	132	330		4-10		2	2	3	3	3	
В.01.УП.02	Специальность	49,5	-			49,5				0,5	0,5	1	
В.04.УП.03	Сольфеджио	82,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.04	Ансамбль	33	16,5			2		0,5					
В.03.УП.05	Фортепиано	99	33			2		0,5	0,5	0,5	0,5		
В.06.УП.06	Основы джазовой импровизации / музыцирование	66	33			6			0,5	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:										6,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3135	1518					13	19	19	21	22	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						27	6						
К.03.00.	Консультации	148	-										
К.03.01.	Специальность									8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио									2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература: зарубежная, отечественная									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль										2	2	
К.03.05.	Сводный хор			8						8			
К.03.06.	Оркестр			68						8	20	20	20
										Годовая нагрузка в часах			

«Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа, 4-5 классы – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 класс – 0,5 часа, 2-5 классы – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 класс – 1 час, 2-5 классы – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 1 класс – 0,5 часа в неделю, 2-5 классы – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Основы джазовой импровизации» / «Муниципирование» - 0,5 часа в неделю.