

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198	198		4,6,8				1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:														
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5	1666,5						9,5	9,5	20	11,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112	112									23
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4-10				28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9						
В.00.	Вариативная часть	297		297	297									
В.01.	Скульптура	297		297	297		4...-10				2	2	3	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:														
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3709	1633,5	2075,5	2075,5		29	9	9,5	11,5	11,5	22	25	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.04.00.	Консультации	90		90	90									
К.04.01.	Рисунок			20	20				4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20	20				4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40	40				8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2	2				2	2	2	2	2	2
К.04.05.	История изобразительного искусства			8	8									
А.05.00. Аттестация														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация:	2												2

Годовой объем в неделях

ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени⁷⁾		5								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса).
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» - 1-2 классы – 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Живопись» - 1-2 классы – 2 часа, 3-5 классы - 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 1-3 классы – 3 часа, 4-5 классы - 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – 1,5 часа в неделю.

6. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков						
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого	165	4	5	3	2	69	248