

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов		Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям
	Групповые занятия	Методические занятия			Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Структура и объем ОП</b>			<b>764</b>	<b>330</b>	<b>434</b>					Количество недель аудиторных занятий
<b>Обязательная часть</b>			<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					Недельная нагрузка в часах
<b>ПО.01.</b>	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	Теория и история музыки	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>280,5</b>					<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>					<b>6</b>					<b>16,5</b>

В.00.	Вариативная часть	148,5	33	115,5		12	2	2
				66	16,5			
В.02.УП.01	Оркестровый класс	66		66		12	2	2
В.03.	Сольфеджио	16,5			16,5		0,5	0,5
В.05.	Фортепиано	66	33		33	12	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>396</b>		<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>726</b>	<b>330</b>		<b>396</b>		<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>8</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>	<b>-</b>		<b>38</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.03.01.	Специальность				8			8
К.03.02.	Сольфеджио				2			2
К.03.03	Элементарная теория музыки				2			2
К.03.04	Музыкальная литература				2			2
К.03.05.	Ансамбль				2			2
К.03.06.	Фортепиано				2			2
К.03.07.	Оркестр			20				20
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>						

Формирование учебной нагрузки осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе, в зависимости от уровня подготовки обучающихся. По учебным предметам, в которых предусмотрено обучение в форме индивидуального обучения, нагрузка определяется в соответствии с учебным планом. Учебная нагрузка обучающихся определяется в соответствии с учебным планом, утвержденным на заседании кафедры. Учебная нагрузка обучающихся определяется в соответствии с учебным планом, утвержденным на заседании кафедры. Учебная нагрузка обучающихся определяется в соответствии с учебным планом, утвержденным на заседании кафедры.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек (по дисциплине «Ансамбль» - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Народные инструменты» и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.