

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждено
Директор ДИИИ №6
" 02 " _____ 2019 г.
МП



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Меткогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки		Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3283	1518	1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561		363		1,3,5, 7	2,4,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,10	8		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264				4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Срок обучения – 5 лет

• ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9	8	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5			5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5			11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6						
В.00.	Вариативная часть	792	214,5	577,5								
В.02.УП.01	Оркестровый класс	462	132	330	4-10			2	2	3	3	
В.01.УП.02	Специальность	49,5	-	49,5						0,5	1	
В.04.УП.03	Сольфеджио	82,5		82,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.04	Ансамбль	33	16,5	16,5			0,5					
В.03.УП.05	Фортепиано	99	33	66	2		0,5	0,5	0,5	0,5		
В.06.УП.06	Дополнительный инструмент / музицирование	66	33	33	6			0,5	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617			6,5	9,5	9,5	11	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3135	1518	1617			13	19	19	21	22	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					27	6						
К.03.00.	Консультации	148	-	148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность			40			8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература			10				2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			6				2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			8			8					
К.03.06.	Оркестр			68				8	20	20	20	
А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	1	-

распредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

б. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа, 4-5 классы – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 класс – 0,5 часа, 2-5 классы – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1-2 класс – 1 час, 3-5 классы – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» / «Музцирование» – 0,5 часа в неделю.