

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
 Директор ДШИ №66  
 Д.П.Гордиенко  
 20 19 г.  
 МП



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям		
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>764</b>	<b>330</b>	<b>434</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть исполнительство</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>297</b>		<b>280,5</b>				<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>		<b>280,5</b>				<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>6</b>			

В.00.	Вариативная часть	148,5	33	111,5		18	2	2
				66	16,5			
В.02.УП.01	Оркестровый класс	66		66		18	2	2
В.03.	Сольфеджио	16,5			16,5		0,5	0,5
В.05.	Фортепиано	66	33		33	18	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				396			12	12
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		858	330	396			21	21
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						8	-	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность				8		8	
К.03.02.	Сольфеджио				2		2	
К.03.03.	Элементарная теория музыки				2		2	
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				2		2	
К.03.05.	Фортепиано				2		2	
К.03.06.	Ансамбль				2		2	
К.03.07.	Оркестр			20			20	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Специальность	1						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>						

продолжить.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным программам образовательной и вариативной частей. К разделу 18 всех программ обучающихся относятся учебной программы затрат на подготовку обучающихся к занятиям. Подготовка обучающихся к занятиям осуществляется в соответствии с учебной программой.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек (по дисциплине «Ансамбль» - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Народные инструменты» и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего

