

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Утверждено
Директор ДШИ №6
Д.П. Гордиенко
2019 г.
МП



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов		Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП		3752	493	3259					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть		3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Хореографическое исполнительство		2401	65	2336						2	2						
ПО.01.УП.01	Танец		130					2,4		2	2							
ПО.01.УП.02	Ритмика		130					2,4		2	2							
ПО.01.УП.03	Гимнастика		130	65				2,4		1	1							
ПО.01.УП.04	Классический танец		1023					5...-15	6...			6	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец		330					7...-13	14				2	2	2	2	2	
									15									

Срок обучения – 8 лет

ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658	263	658	263	2,4,14	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	526	263											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	262	131	2,4,6	8	1	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	132	66	10	12						1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	132	66	14									1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:																
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2927	328	2599		8	8	9	10	11	11	11	11	11
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								10	10	10	11	12	12	12	12	12
В.00.	Вариативная часть	659	165	659	165		8									
В.01.	Историко-бытовой танец	165	-	165	-	10,12				2	2	1				
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	198	99	198	99	99			1	1	1					
В.03.	Гимнастика	65		65	65											
В.04.	Современный танец	132	66	132	66	12,14		1	1							
В.05.	Народно-сценический танец	99		99	99										1	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:																
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3586	493	3586	493	3092		9	9	10	13	14	13	13	13	3
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								1	1	0	0	11	15	16	15	15
К.03.00.	Консультации	166	-	166	-	33	8									
Годовая нагрузка в часах																

	танец																			
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5																		
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5																		
Резерв учебного времени		8																		
			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек), занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 3-х человек; индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим предметам в объёме до 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - 1 час в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «История хореографического искусства» - 1 час в неделю; «Основы игры на музыкальном инструменте» 1 час в неделю; «Современный танец» - 1 час в неделю.