

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»



Д.П.Гордиенко  
2019 г.

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Федеральный компонент</b>	<b>849</b>	<b>396</b>		<b>453</b>					
	<b>Обязательная часть</b>	<b>750</b>	<b>363</b>		<b>387</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>462</b>	<b>231</b>		<b>231</b>					
ПО.01.УП.01.	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>264</b>	<b>132</b>		<b>132</b>					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным</b>					<b>363</b>				<b>11</b>	<b>11</b>





### *Примечание к учебному плану*

1. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету, по учебным предметам «Основы дирижирования», «ансамбль» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объемом самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» - 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю; «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю
- 3.

## 2. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	17	52
<b>Итого:</b>	<b>296</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>141</b>	<b>456</b>