

ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658	263	658	2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263										
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131	2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66	10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66	14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599			8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599			10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					28	8								
В.00.	Вариативная часть	659	165	494										
В.01.	Историко-бытовой танец	165	-	165	10,12				2	2	2	1		
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	198	99	99	10				1	1	1			
В.03.	Гимнастика	65		65			1	1						
В.04.	Современный танец	132	66	66	12,14							1	1	
В.05.	Народно-спленический танец	99		99									1	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3092			9	9	10	13	14	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3586	493	3092			10	10	11	15	16	15	15	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					33	8								
К.03.00.	Консультации	166	-	166										
К.03.01.	Танец		4				2	2						
К.03.02.	Ритмика						2	2						
К.03.03	Гимнастика						2	2						
Годовая нагрузка в часах														

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек), занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 3-х человек; индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим предметам в объёме до 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируются следующим образом: «Гимнастика» - 1 час в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю; «История хореографического искусства» - 1 час в неделю; «Основы игры на музыкальном инструменте» 1 час в неделю; «Современный танец» - 1 час в неделю.