Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
ГБО ДО РА «ДШИ №6»
(протокол от «23» марта 2021г. № 2

Утверждаю
Директор ГБО ДО РА «ДШИ №6»
_____ Д.П. Гордиенко
«30» марта 2021г.

# Отчёт
# о результатах самообследования

**Государственной бюджетной организации дополнительного образования Республики Адыгея «Детской школы искусств №6»**
**за 2020 год**

г. Майкоп, 2021

СОДЕРЖАНИЕ


1. Введение ..... 3
2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и система управления..... 3
3. Характеристика образовательных программ, реализуемых в организации..... 6
4. Кадровое обеспечение образовательной деятельности ..... 7
5. Уровень и качество подготовки обучающихся..... 10
6. Характеристика системы воспитания в образовательной организации..... 14
7. Учебно-методическое, библиотечно-информационное, материально-техническое обеспечение образовательной деятельности..... 15
8. Приложение 1. Показатели деятельности государственной бюджетной организации дополнительного образования Республики Адыгея «Детская школа искусств №6» .... 16

## I. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Государственной бюджетной организации дополнительного образования Республики Адыгея «Детская школа искусств №6» (далее – организация) проводилось в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Порядка проведения самообследования образовательной организацией, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации образования от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Уставом организации и приказом ГБО ДО РА «ДШИ №6» от 18.03.2021г. №30-п.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности организации в 2020 году. При самообследовании анализировались следующие показатели деятельности организации:

– уровень и качество подготовки обучающихся по соответствующим образовательным программам;

– образовательная деятельность (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, наличие и достаточность информационной базы учебного процесса);

– воспитательная деятельность;

– концертная деятельность;

– конкурсная деятельность;

– методическая работа;

– кадровое обеспечение образовательной деятельности (качественный состав педагогических кадров);

– учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательной деятельности, необходимые для реализации образовательных программ;

– материально-техническая база (обеспеченность образовательной деятельности необходимым оборудованием).

Обобщенные результаты самообследования отражены в Приложении 1.

## II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Государственная бюджетная организация дополнительного образования Республики Адыгея «Детская школа искусств№6» осуществляет свою деятельность на основании лицензии выданной министерством образования и науки Республики Адыгея № 239 от 04.03.2019 г., с правом оказывать услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по видам дополнительного образования.

Организация находится в ведении Министерства культуры Республики Адыгеи.

Организационно-правовая форма – государственное учреждение; тип учреждения - бюджетное; вид учреждения – детская школа искусств.

Официальное наименование организации:

- полное: Государственная бюджетная организация дополнительного образования Республики Адыгея «Детская школа искусств №6».

- сокращенное: ГБО ДО РА «ДШИ №6».

Юридический адрес организации: 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Калинина, д. 214а.

Собственником имущества и учредителем организации является Республика Адыгея.

Функции и полномочия Учредителя, координацию деятельности организации осуществляет Министерство культуры Республики Адыгея.

Функции и полномочия собственника имущества осуществляет в рамках своей компетенции Комитет Республики Адыгея по имущественным отношениям.

Права юридического лица в части ведения уставной финансово-хозяйственной деятельности возникают у организации с момента её государственной регистрации, а право на образовательную деятельность и получение льгот, предусмотренных законодательством Российской Федерации, - с момента выдачи ей лицензии.

Организация в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за выполнение функций, определенных ей Уставом; за реализацию в полном объеме образовательных программ, в соответствии с утвержденными учебными планами; за соответствие форм, методов и средств организации образовательной деятельности возрасту, интересам и потребностям обучающихся; за жизнь и здоровье обучающихся и работников организации во время образовательной деятельности; за нарушение прав и свобод обучающихся и работников организации, а также за иное, предусмотренное законодательством Российской Федерации.

Организация имеет самостоятельный баланс, государственное задание и план финансово-хозяйственной деятельности, а также лицевые счета в органе казначейства Республики Адыгея по учёту средств бюджета и средств, полученных от приносящей доход деятельности, а также иные счета, открываемые в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Организация имеет печать со своим наименованием, иные необходимые для её деятельности печати, штампы, бланки, а также другие средства индивидуализации.

Организация может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде.

Организация осуществляет свою деятельность в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Республики Адыгея, а также Уставом и лицензией на право ведения образовательной деятельности.

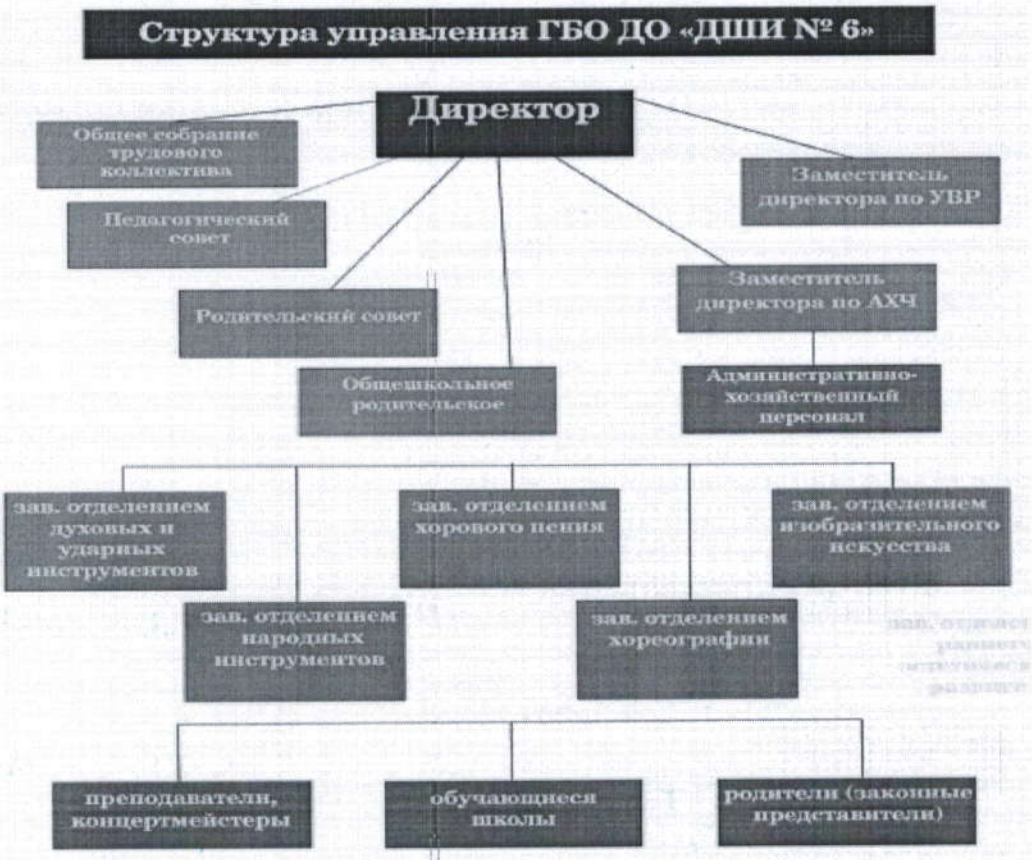
Органами коллегиального управления организацией являются: общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, общешкольное родительское собрание, родительский совет, деятельность которых осуществляется на основании соответствующих локальных нормативных актов организации.

В организации функционируют объединения преподавателей по одной образовательной области (отделения, предметные (цикловые) комиссии), которые осуществляют проведение учебной, воспитательной, методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и воспитательному направлению

1. Отделения
- духовые и ударные инструменты;
- народные инструменты;
- хоровое пение;
- хореографии;
- ИЗО;
- раннее эстетическое развитие.

2. Предметные (цикловые) комиссии:
- музыкально-теоретические дисциплины;
- общее фортепиано.

*Схема 1.*




Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность организации:

1. Устав ГБО ДО РА «ДШИ №6»;
2. Коллективный договор ГБО ДО РА «ДШИ №6» на 2019-2022г.;
3. Правила внутреннего трудового распорядка работников ГБО ДО РА «ДШИ №6»;
4. Кодекс профессиональной этики работников ГБО ДО РА «ДШИ №6»;
5. Правила внутреннего распорядка для обучающихся ГБО ДО РА «ДШИ №6»;
6. Положение об обработке и защите персональных данных работников и обучающихся ГБО ДО РА «ДШИ №6»;
7. Правила приема и отбора детей в ГБО ДО РА «ДШИ №6» по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств;
8. Положение о режиме занятий обучающихся в ГБО ДО РА «ДШИ №6»;
9. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению, в пределах осваиваемой образовательной программы в ГБО ДО РА «ДШИ №6»;
10. Положение о системе оценок, формах и порядке проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ГБО ДО РА «ДШИ №6»;
11. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств

12. Положение о переводе, отчислении и восстановлении обучающихся ГБО ДО РА «ДШИ №6»;

13. Положение об оказании платных образовательных услуг ГБО ДО РА «ДШИ №6»;

14. Положение о порядке формирования возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБО ДО РА «ДШИ №6», обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

***Выводы и рекомендации:***

*1. Структура и система управления организацией достаточны и эффективны для выполнения уставных целей и задач. Управление организацией строится на принципах открытости и гласности.*

*2. Локальные нормативные акты организации разработаны в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и соответствуют уставным целям и задачам организации.*

## III. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ОРГАНИЗАЦИИ

Организация осуществляет следующие основные виды деятельности:

1. реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ):

– дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения - 8(9) лет);

– дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения - 5(6) лет);

– дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок освоения - 5(6) лет);

– дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (сроки освоения - 5(6) и 8(9) лет);

– дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки освоения - 5(6) и 8(9) лет);

– дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок освоения - 8(9) лет).

2. реализует дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

– дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов - баян, аккордеон, гармонь, домра, гитара, флейта, кларнет, труба, саксофон, ударные инструменты, синтезатор) (сроки освоения - 3 (4) года);

– дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального искусства (хоровое пение)» (сроки освоения - 3 (4) года);

– дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального, изобразительного, актерского и хореографического искусства «Раннее эстетическое развитие» (сроки освоения -1 год).

3. Дополнительные платные образовательные услуги:

– организация подготовительной группы к школе по видам искусств.

Образовательной деятельности в организации регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

По каждой образовательной программе разработан учебно-методический комплекс (учебные программы дисциплин, календарный учебный график и др.).

***Выводы и рекомендации:***

*1. В организации реализуются дополнительные предпрофессиональные программы и дополнительные общеразвивающие программы.*

*2. По каждой образовательной программе разработан учебно-методический комплекс.*

*3. Содержание образования по каждой образовательной программе соответствует ФГТ и методическим рекомендациям.*

## IV. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В процессе самообследования кадрового обеспечения образовательной деятельности рассматривались следующие показатели: численность педагогических работников, наличие образования, наличие квалификационной категории, педагогический стаж, возрастной ценз, сведения о повышении квалификации, количество педагогических работников, обеспечивающих методическую деятельность, наличие правительственных и других наград, наличие публикаций, подготовленных педагогическими работниками.

В результате анализа кадрового обеспечения образовательной деятельности выявлено следующее:

Общая численность педагогических работников учреждения составляет 31 человек, из них:

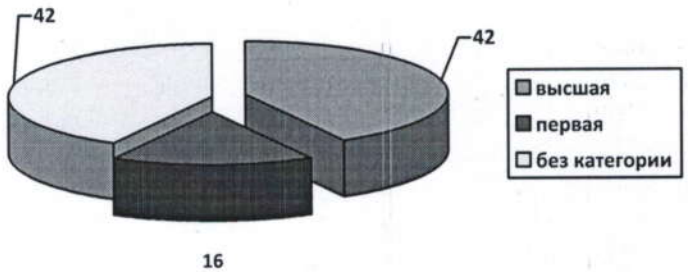
- 27 преподавателей;
- 4 концертмейстеров.

Из 31 человек, 24 чел. имеют высшее образование, что составляет 77,4% в общей численности педагогических работников, 7 чел. имеют среднее профессиональное образование, что составляет 22,6%.

13 педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию, что составляет 42%, 5 педагогических работников - первую квалификационную категорию, что составляет 16% в общей численности педагогических работников, 13 педагогических работников – без категории, что составляет 42%. (*Диаграмма 1*).

*Диаграмма 1.*

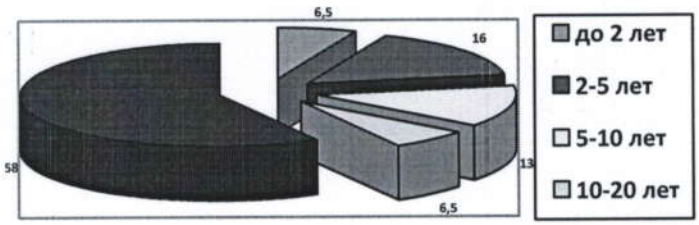
Сведения о наличии у преподавателей квалификационных категорий (в %)



Педагогический стаж работы до 2 лет имеют 2 человека, что составляет 6.5% в общей численности педагогических работников, от 2 до 5 лет – 5 чел. (16%), от 5 до 10 лет – 4 чел. (13%), от 10 до 20 лет – 2 чел. (6,5%), педагогический стаж работы свыше 20 лет имеют 18 человек, что составляет 58% в общей численности педагогических работников (*Диаграмма 2*).

*Диаграмма 2.*

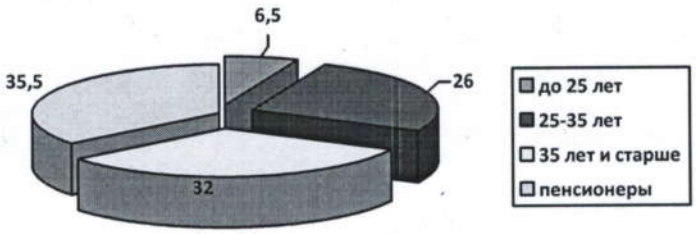
Сведения о педагогическом стаже (в %)




2 педагогических работников имеют возраст до 25 лет, что составляет 6,5%, 25-35 лет – 8 чел. (26%), 35 лет и старше – 10 чел. (32%), пенсионеры - 11 чел. (35,5%). Средний возраст преподавателей составляет 46 лет (*Диаграмма 3*).

*Диаграмма 3.*

Возрастное деление педагогических кадров (в %)




Численность преподавателей и концертмейстеров, прошедших в 2020 году повышение квалификации по профилю педагогической деятельности составила 5 человека, что составляет - 14,7 % в общей численности педагогических работников.

Количество преподавателей, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, конференции, семинары и т.д.) составило 2 человека. Из них республиканского уровня – 2. Призером стал 1 человек. *(Таблица 1).*

*Таблица 1.*

Участие преподавателей в конкурсных мероприятиях.

| | Наименование мероприятия | уровень мероприятия | ФИО преподавателя | результат участия |
|---|---|---|---|---|
| 1. | XI Республиканский конкурс творческих работ преподавателей отделения живописи и | республиканский | Шарафан Т.А. | диплом 3 степени |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | декоративно-прикладного искусства РА | | | |
| 2. | XI Республиканский конкурс методических работ преподавателей детских школ искусств Республики Адыгея | республиканский | Дрижакова Н.Е. | |

Из 31 преподавателей: 5 педагогических работников (16,1%), имеют почетные звания Республики Адыгея: 3 преподавателя (9,7%) имеют почетные звания «Заслуженный работник культуры Республики Адыгея»: Бочарникова Н.Г., Расколец С.И., Щербак Е.В. 1 преподаватель(3,22%) имеют почетные звания «Заслуженный артист Республики Адыгея»– Полун Е.А.,1 преподаватель(3,22%) имеют почетные звания «Народный артист Республики Адыгея»– Ефименко А.Е.

2 преподавателя (6,5%) отмечены ведомственной наградой Министерства образования и науки Российской Федерации: 1 преподаватель (3,22%) звание «Почетный работник общего образования» - Абеленцева М.Н., 1 преподаватель (3,22%) имеет почетную награду «Отличник народного просвещения» - Дрижакова Н.Е.

В штатном расписании организации не предусмотрено должности педагога-психолога, социального педагога. Система психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания организована на уровне заместителя директора по УВР и классных руководителей.

***Выводы и рекомендации:***

*1.Кадровое обеспечение образовательной деятельности в целом достаточно для реализации образовательных программ. Уровень образования и квалификации преподавателей соответствует требованиям ФГТ и иным нормативным актам, имеется потребность в штатных преподавателях по классу духовых инструментов (кларнет, ударные инструменты)– 2 чел*

*2.Творческая активность преподавателей и результаты их участия в массовых мероприятиях находится на хорошем уровне. Имеются призеры регионального уровня мероприятий.*

*3. В организации систематически ведется работа по созданию благоприятных условий для повышения квалификации педагогических работников, по оказанию методической помощи молодым специалистам. Повышение квалификации носит системный характер. Преподаватели и концертмейстеры постоянно совершенствуют своё педагогическое мастерство, исполнительский уровень.*

## V. УРОВЕНЬ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В процессе самообследования организации рассматривались следующие показатели: контингент обучающихся, возрастные характеристики обучающихся, сохранность контингента обучающихся, качество подготовки обучающихся, численность обучающихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью; численность обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках) на различных уровнях, численность обучающихся – призеров массовых мероприятий (конкурсов, фестивалей, выставок) различных уровней; численность обучающихся, участвующих в образовательных и социальных проектах; качество подготовки обучающихся, доля обучающихся старшего школьного возраста, избравших профессию, связанную с профилем обучения; доля обучающихся младшего и среднего школьного возраста, мотивированных на продолжение обучения по профилю учреждения; доля обучающихся и их родителей (законных

представителей) удовлетворенных качеством оказываемой образовательной услуги *(Таблицы 1,2,3,4,5,6)*.

Из 235 обучающихся – 191 человек обучается по дополнительной предпрофессиональной программе (81%), 44 человека обучаются по общеразвивающей программе (19%).

*Диаграмма 1. «Распределение обучающихся по образовательным программам»*

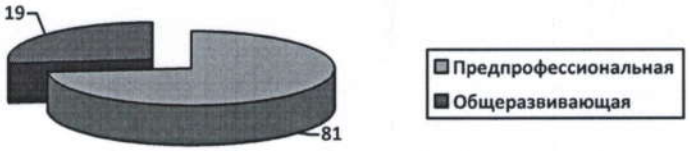



*Таблица 1 «Распределение по образовательным программам»*

| Наименование программы | | вид программы | |
|---|---|---|---|
| | | предпрофессиональная | общеразвивающая |
| | | *(чел.)* | *(чел.)* |
| 1. | Духовые и ударные инструменты | 22 | 1 |
| 2. | Народные инструменты | 21 | 5 |
| 3. | Хоровое пение | 26 | 27 |
| 4. | Хореографическое творчество | 61 | 11 |
| 5. | Живопись | 19 | - |
| 6. | Декоративно-прикладное творчество | 42 | - |
| | ВСЕГО: | 191 | 44 |

*Таблица 2.*

Возрастные характеристики обучающихся.

| | Наименование показателя | Кол-во чел./(%) |
|---|---|---|
| 1. | Общая численность обучающихся, в том числе: | 235/100% |
| 1.1. | Детей младшего школьного возраста (7-10 лет) | 110/47% |
| 1.3. | Детей среднего школьного возраста (11-14 лет) | 65/28% |
| 1.4. | Детей старшего школьного возраста (15-17 лет) | 50/21% |
| 2. | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся на 2-х и более отделениях в общей численности учащихся | 1/0,4% |
| 3. | Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья | -/0% |

Сохранность контингента – 98,3%.

Доля обучающихся старшего школьного возраста, избравших профессию, связанную с профилем обучения – составляет 33% (13 из 39 выпускников). Также 52 обучающихся младшего и среднего школьного возраста мотивированы на продолжение обучение по профилю.

13 выпускников продолжили свое профессиональное образование по образовательным программам в области культуры и искусства. *(Таблица 3)*.

*Таблица 3*

Сведения о поступлении обучающихся в 2020 году.

| № | Название вуза или ссуза | наименование специализации | количество поступивших (чел.) |
|---|---|---|---|
| 1. | АРКИ им. У.Х. Тхабисимого | хоровое дирижирования | 1 |
| 2. | АРКИ им. У.Х. Тхабисимова | инструментальное исполнительство | 1 |
| 3. | АРКИ им. У.Х. Тхабисимова | хореографическое творчество | 1 |
| 4. | АРКИ им. У.Х. Тхабисимова | декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. | 6 |
| 5. | АРКИ им. У.Х. Тхабисимова | актёрское искусство | 1 |
| 6. | АРКИ им. У.Х. Тхабисимова | живопись | 1 |
| 7. | ГБП ОУКК Краснодарский педагогический колледж №3, | хореографическое творчество | 1 |
| 8. | МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ» | моделирование швейных изделий. | 1 |
| | Всего: | | 13 |

По итогам текущего контроля качество подготовки обучающихся составило 92%.

Важным показателем качества подготовки обучающихся являются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях. Так, в 2020 году обучающиеся приняли участие в 41 массовом мероприятии, из которых 26-международного уровня, 2– межрегионального, 12 – всероссийского, 1 – республиканского уровней. 116 человек стали призерами в этих конкурсах, что составило 49,1% в общей численности обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсах, конференциях, семинарах и т.п.). (*Таблица 4*).

Таблица 4.

Сведения об участии обучающихся в массовых мероприятиях.

п.2. Сведения о результативности участия обучающихся в конкурсных мероприятиях:

| Кол-во участников | ФИО участника/ коллектив – призеры | Наименование конкурсного мероприятия | результат участия |
|---|---|---|---|
| Духовые и ударные инструменты | | | |
| 1 | Оркестр духовых и ударных инструментов | Международный конкурс «Звезда столицы» (г. Москва, январь 2020г.) | Гран-При |
| | | I Международный интернет конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовой олимп» (г. Воронеж, 3 сентября 2020 г.) | лауреат III ст. |
| | | Международный конкурс искусств «Планета музыки» (г. Новосибирск, 27 октября 2020 г.) | лауреат I ст. |
| | | Международный конкурс искусств «Гармония музыки» (г. Новосибирск, 9 декабря 2020 г.) | лауреат I ст. |
| Народные инструменты | | | |
| 1 | Миронова А. | I Международный конкурс «Героям посвящается» (г. Гуково,1 апреля 2020 г.) | лауреат I ст. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | IV Международный конкурс-фестиваль сценического и художественного искусства «Я выбираю свой путь» (г. Москва, 3 мая 2020г.); | лауреат III ст. |
| 1 | Любавин Д. | IV Международный конкурс инструментальной музыки «Царица музыки XXI века (г. Ростов-на-Дону, 15 апреля 2020г.). | лауреат I ст. |
| | | III Всероссийский военно-патриотический многожанровый конкурс-фестиваль «На безымянной высоте» (г. Москва, 15 апреля 2020г.) | лауреат III ст |
| 1 | Коба Ю. | IV Международный конкурс-фестиваль сценического и художественного искусства «Я выбираю свой путь» (г. Москва, 3 мая 2020г.); | лауреат I ст. |
| | | III Всероссийский военно-патриотический многожанровый конкурс-фестиваль «На безымянной высоте» (г. Москва, 15 апреля 2020г.) | лауреат II ст. |
| | | XXIX Межрегиональный фестиваль казачьей культуры (п. Тульский, 20 сентября 2020 г.) | лауреат II ст. |
| 1 | Оркестр народных инструментов «Хорошее настроение» | XII Международный конкурс-фестиваль сценического и художественного искусства «Верь в свою звезду» (г. Новосибирск, 10 августа 2020 г.) | лауреат I ст. |
| Хоровое пение | | | |
| 1 | Ковешникова Е. | VIII открытый Всероссийский конкурс-фестиваль народной песни «Донские зори» (г. Ростов-на-Дону, 28 февраля 2020г.) | лауреат I ст. |
| | | I Международный конкурс «Марш Победы» (г. Волгоград, 9 мая 2020 г.) | Гран-При |
| | | Всероссийский вокальный фестиваль-конкурс «Кореновская Весна» (г. Кореновск, 8 июня 2020 г.) | лауреат I ст. |
| | | Всероссийский детский конкурс «Детство-счастливая в жизни пора» (г. Краснодар, 10 июня 2020г.). | Гран-При |
| 1 | Правоторова Е. | VIII открытый Всероссийский конкурс-фестиваль народной песни «Донские зори» (г. Ростов-на-Дону, 28 февраля 2020 г.) | лауреат I ст. |
| 1 | Гордиенко Ю. | Международный конкурс «Детство цвета апельсина» (г. Краснодар, 28 февраля 2020 г.) | лауреат I ст. |
| | | Международный фестиваль эстрадного и джазового вокала «Джазарт» (г. Москва, 30 апреля 2020 г.); | лауреат I ст. |
| | | Международный дистанционный конкурс среди учащихся образовательных учреждений в сфере музыкального искусства (г. Санкт-Петербург, 10 мая 2020г); | лауреат I ст. |
| | | Международный телевизионный конкурс «Песенка года» (ВДЦ «Орлёнок», 1 августа 2020 г.) | лауреат II ст. |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Хореографическое творчество | | | |
| 1 | Хореографический ансамбль «Радуга» | Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Хоровод традиций» региональный этап (г. Майкоп, 29 февраля 2020 г.) | лауреат I ст. |
| | | II Международный закрытый хореографический конкурс «Высшая лига» (г. Москва, 8 марта 2020 г.) | лауреат II ст. |
| 1 | Омелькова Е. | Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Хоровод традиций» региональный этап (г. Майкоп, 29 февраля 2020 г.) | лауреат I ст. |
| 5 | Архипова П.<br>Хаткова А.<br>Шопина Б.<br>Шопина А.<br>Компанеец А. | Всероссийский творческий конкурс «Великая победа» (г. Калининград, 16 мая 2020 г.) | лауреат II ст.<br>лауреат II ст.<br>лауреат I ст.<br>лауреат I ст.<br>лауреат I ст. |
| Живопись | | | |
| 1 | Раенбакова А. | Международный конкурс «Золотые руки» (г. Москва, 10 февраля 2020 г.) | лауреат I ст. |
| 1 | Курмалиева М. | Всероссийский конкурс «Жизнь в моём городе» (г. Москва, 10 февраля 2020 г.) | лауреат III ст. |
| 1 | Челышкова А. | V Всероссийский конкурс «Таланты России» (г. Москва, 4 июня 2020 г.) | лауреат I ст. |
| | | XXIX Межрегиональный фестиваль казачьей культуры (п. Тульский, 20 сентября 2020 г.) | лауреат III ст. |
| 1 | Северинова У. | XXIX Межрегиональный фестиваль казачьей культуры (п. Тульский, 20 сентября 2020 г.) | лауреат II ст. |
| | | Международный конкурс фотографии , декоративного и изобразительного искусства «Пасхальный звон»(г. Воронеж, 22 мая 2020 г.) | лауреат II ст. |
| Декоративно-прикладное творчество | | | |
| 1 | Моисеева А. | Международный конкурс творчества «Млечный путь» (г. Москва, 10 февраля 2020 г.) | лауреат II ст. |
| | | XXIX Межрегиональный фестиваль казачьей культуры (п. Тульский, 20 сентября 2020 г.) | лауреат II ст. |
| 1 | Хачмахова С. | Международный конкурс «Мир художников» (г. Москва, 10 февраля 2020 г.) | лауреат III ст. |
| 1 | Зотова Н. | Международный творческий конкурс для детей и педагогов «Art авангард» (г. Москва, 10 февраля 2020 г.) | лауреат II ст |
| 1 | Чистоклетова Ю. | Всероссийский конкурс «Жизнь в моём городе» (г. Москва, 10 февраля 2020 г.) | лауреат III ст. |
| 2 | Круглова В.<br>Купеева К. | Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Хоровод традиций» региональный этап (г. Майкоп, 29 февраля 2020г.) | лауреат II ст.<br>лауреат III ст. |
| 1 | Кабехов К. | VIII Республиканский конкурс детского и юношеского декоративно-прикладного искусства «Прикладных дел мастера» (г. Майкоп, 20 февраля 2020г.) | лауреат II ст |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Мартинович М. | V Всероссийский конкурс «Таланты России» (г. Москва, 4 июня 2020 г.) | лауреат I ст. |
| 2 | Сапильникова К.<br>Трошина П. | XXIX Межрегиональный фестиваль казачьей культуры (п. Тульский, 20 сентября 2020 г.) | лауреат III ст.<br>лауреат II ст |
| 1 | Овчинникова К. | Международный конкурс «Красота Божьего мира» (г. Майкоп, 2 ноября 2020 г.) | лауреат III ст. |
| 1 | Колесникова М. | Международный конкурс «Красота Божьего мира» (г. Майкоп, 2 ноября 2020 г.) | лауреат II ст. |
| | | Общеразвивающие программы | |
| 1 | Хореографический ансамбль «Реверанс» | II Международный конкурс хореографических искусств «Ритмы горизонта» (г. Санкт-Петербург 5 мая 2020г.) | лауреат I ст. |
| 1 | Акопян А. | Международный конкурс «Детство цвета апельсина (г. Краснодар, 29 февраля 2020г.) | лауреат I ст. |
| | | Международный многожанровый конкурс «Мирное небо» (г. Москва, 10 мая 2020г.) | лауреат I ст. |
| | | Международный телевизионный конкурс «Песенка года» «Орлёнок», 1августа 2020 г | лауреат I ст. |
| 1 | Сарьян С. | Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Хоровод традиций» региональный этап (г. Майкоп, 29 февраля 2020г.)<br>Международный многожанровый конкурс «Мирное небо» (г. Москва, 10 мая 2020г.) | лауреат I ст.<br>лауреат I ст. |
| | | Международный телевизионный конкурс «Песенка года» (ВДЦ «Орлёнок», 1 августа 2020 г.) | лауреат I ст. |
| 1 | Князева К. | Международный телевизионный конкурс «Песенка года» (ВДЦ «Орлёнок», 1 августа 2020 г.) | лауреат III ст. |
| 1 | Хореографический ансамбль «Радуга» | II Международный закрытый хореографический конкурс «Высшая лига» (г. Москва, 8 марта 2020г.) | лауреат II ст. |
| 1 | Понамарёва В. | Международный многожанровый конкурс «Мирное небо» (г. Москва, 10 мая 2020г.) | лауреат I ст. |

Связь учреждения с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин. Продолжается укрепление профориентационных связей с АРКИ им. У. Х. Тхабисимова (работа кураторов, посещение открытых уроков, «мастер-классов», концертов, выставок студентов и педагогов, обучение на курсах повышения квалификации). Учреждение является базой для проведения практик для студентов хореографического факультета Института искусств АГУ, студентов отделения живописи и декоративно-прикладного искусства АРКИ им. У.Х. Тхабисимова.

В 2020 году проводился мониторинг по теме «Удовлетворенность потребителей (родителей и законных представителей) качеством предоставляемой муниципальной услуги в

ГБО ДО РА «ДШИ №6» с целью выявления уровня удовлетворенности потребителей качеством оказываемой услуги по дополнительному образованию детей в области искусств. Из числа опрошенных 100% потребителей удовлетворены качеством предоставляемой услуги 97,8% потребителей (значение, установленное в муниципальном задании – 83%), (*Таблицы 5,6*).

*Таблица №5 «Сведения о количестве опрошенных родителей»*

| Наименование программы | | вид программы | |
|---|---|---|---|
| | | предпрофессиональная | общеразвивающая |
| | | *(чел.)* | *(чел.)* |
| 1. | Духовые и ударные инструменты | 22 | 44 |
| 2. | Народные инструменты | 21 | |
| 3. | Хоровое пение | 26 | |
| 4. | Живопись | 19 | |
| 5. | Хореографическое творчество | 61 | |
| 6. | Декоративно-прикладное творчество | 42 | |
| | ВСЕГО: | 235 | |

*Таблица №6 «Доля родителей (законных представителей) удовлетворенных условиями и качеством образовательной услуги»*

| Наименование образовательной программы | Количество опрошенных | | | |
|---|---|---|---|---|
| | всего | | из них удовлетворенных | |
| | *чел.* | *в %* | *чел.* | *в %* |
| ДПОП «Духовые и ударные инструменты» | 22 | 100 | 22 | 100 |
| ДПОП «Народные инструменты» | 21 | 100 | 21 | 100 |
| ДПОП «Хоровое пение» | 26 | 100 | 26 | 100 |
| ДПОП «Хореографическое творчество» | 61 | 100 | 61 | 100 |
| ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» | 42 | 100 | 42 | 100 |
| ДПОП «Живопись» | 19 | 100 | 19 | 100 |
| Дополнительные общеразвивающие программы | 44 | 100 | 39 | 88,63 |
| Итого по учреждению: | 235 | 100 | 230 | 97,8 |

***Выводы и рекомендации:***

*1. Обучающиеся учреждения являются участниками и призерами массовых мероприятий (конкурсов, конференций, семинаров и т.п.) различных уровней.*

*2. Ведётся работа по сохранности контингента.*

*3. Качество подготовки обучающихся позволяет выпускникам успешно продолжать профессиональное образование по образовательным программам в области культуры и искусства.*

*4. Уровень удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся качеством образования – высокий.*

## VI. ХАРАКТЕРИСТИКА СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом законодательства Российской Федерации, планов воспитательной работы учреждения и внутренних локальных нормативных актов. Воспитательная работа охватывает всю образовательную деятельность.

Большое внимание уделяется решению следующих задач:

– формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;

– усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;

– воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений народного искусства, фольклора;

– развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций народов России;

– приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;

– формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями.

– приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных родительских собраний, классных часов, тематических вечеров, художественно-творческой и конкурсной деятельности.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах: вокально-хоровых, хореографических, оркестровых и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия.

За текущий период проведено 34 школьных мероприятий, наиболее значимые из них:

-школьное мероприятие, детская музыкальная опера «Гуси лебеди»;

-концерт «Романсы Тургеневской поры»;

-школьный конкурс «Юный балетмейстер»

-общешкольное мероприятие «Праздник первоклассника»,

- концерт отделения хореографии «Праздник первоклассника»;

- выставка «Бабушка рядом с дедушкой»;

- выставка «Наша дружная семейка»;

- выставка, посвящённая Дню Республики;

-концерт-выставка отделения ИЗО и отделения народных, духовых и ударных инструментов, хорового пения «Праздник первоклассника».

***Выводы и рекомендации:***

*1. Воспитательная деятельность в учреждении ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.*

## VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В целях совершенствования образовательной деятельности в учреждении ведется методическая работа, которая направлена на решение следующих задач:

– совершенствование содержания учебных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся с различным уровнем подготовки и развития творческих способностей;

– разработку нормативно-правовой документации по работе с одарёнными, профессионально ориентированными обучающимися;

– совершенствование требований к уровню подготовки обучающихся и выпускников;

– разработку и внедрение региональных компонентов образования.

Основными направлениями методической работы преподавателей является подготовка и проведение мастер-классов, открытых уроков, творческих показов, концертов классов, прослушиваний, просмотров, также участие в различных конференциях, семинарах, круглых столах с докладами.

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека. Библиотечный фонд составляет: 2380 экз. учебно-методической литературы, 167 экз. аудио и видеоматериалов. Также имеются современные периодические издания, в том числе журналы. Вся поступающая литература подлежит учету и фиксируется в соответствующих документах.

Учреждение имеет достаточную материально-техническую базу. За учреждением на праве оперативной собственности закреплено следующее недвижимое имущество:

-земельный участок площадью 3874 кв.м. (свидетельство о гос. регистрации права от 18.05.2011г. серия 01-АА №350250);

-нежилое здание общей площадью 827,6 кв.м. (закреплено за учреждением на право оперативного управления 01-01-02/109/2013-709 от 27.05.2013г.);

Общая площадь здания составляет 827,6 кв.м., полезная площадь – 610,9 кв.м., что составляет 2,6 кв.м. площади на одного учащегося. Наличие специализированных классов (для индивидуальных и групповых занятий) по отделениям:

| | | |
|---|---|---|
| 1. | теоретических | 2 |
| 2. | театральных | - |
| 3. | инструментальных | 6 |
| 4. | хореографических | 2 |
| 5. | живопись, ДПИ | 4 |
| 6. | хорового пения | 2 |
| *Наличие других помещений:* | | |
| 1. | зал | 1 |
| 2. | библиотека | 1 |
| 3. | фонотека | - |
| 4. | компьютерный класс | - |
| 5. | костюмерная | 1 |
| 6. | кабинет директора | 1 |
| 7. | приемная директора | 1 |
| 8. | кабинет заместителя директора по УВР | 1 |
| 9. | кабинет заместителя директора по АХЧ | 1 |
| 10 | учительская | 1 |

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Учреждение располагает легковым автомобилем марки ИЖ 2126, 1999 г.

Для выполнения административно-хозяйственной деятельности в Учреждении имеется вся необходимая компьютерная техника с установленным лицензионным программным обеспечением.

Учреждение в целом укомплектовано необходимыми музыкальными инструментами, однако многие из них нуждаются в замене по причине износа.

Для участия творческих коллективов в конкурсах и концертах приобретены концертные сценические костюмы и обувь.

Классы оснащены мебелью, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

Учреждение располагает следующим оборудованием:

- телевизор – 4 шт.;
- персональный компьютер – 6 шт.;
- музыкальный центр – 3 шт.;
- ксерокс – 1 шт.;
- микрофоны – 7 шт.;
- ноутбук – 1 шт.;
- проектор – 2 шт.;
- цифровая фотокамера – 1 шт.;
- цифровая видеокамера – 1 шт.;
- активная акустическая система – 2 шт.;
- звуковой микшер Behringer XENYX QX1202 USB – 1 шт.;
- микшерный пульт малошумящий премиум-класса Behringer XENYX QX1832USB-EU – 1 шт.
- вокальная радиосистема с 2-мя ручными передатчиками и капсюлем D88 – 1 шт.;
- МФУ – 3 шт.;
- студийный монитор – 2 шт;
- наушники – 6 шт;
- звуковая карта –1 шт;
- мультикор– 1 шт;
- клавишный синтезатор – 1 шт;
- усилитель для наушников –1 шт.
- мобильный акустический комплект American Audio PPA-210 – 1 шт.

В 2020 году за счет средств Государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры 2014-2021гг.» были приобретены следующие оборудования:

- рояль в комплекте с банкеткой -1 шт.;
- флейта – 3 шт.;
- кларнет – 1шт.;
- саксофон – 3 шт;
- труба– 2 шт4
- валторна – 1 шт;
- туба – 1 шт;
- корнет – 2 шт;
- ударная установка в комплекте со стойками, тарелками, стулом – 1 шт;
- барабан маршевый – 1 шт;

Произведён капитальный ремонт учебных кабинетов ИЗО (№20,25,26).

Учреждение имеет официальный Интернет сайт (mpdshi6.ru), электронную почту. Создана локальная сеть.

***Выводы и рекомендации:***

1. Методическая работа выполняется в соответствии с уставом учреждения, в то же время необходимо продолжить работу по активизации участия преподавателей в научно-методических конференциях, конкурсах профессионального мастерства.

2. Библиотечный фонд учреждения пополняется новейшей учебной, методической, нотной литературой, а также периодическими изданиями и в целом удовлетворяет требованиям по оснащенности информационными источниками учебно-воспитательной деятельности.

3. Материально-техническая база учреждения имеет положительную динамику развития. Для осуществления образовательной деятельности учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным учебным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся. В то же время необходимо продолжать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

4. Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

п.5. За отчетный период в творческих мероприятиях приняли участие 220 (93%) обучающихся (по плану 90%).

п.6. За 2020 год проведено 12 творческих и просветительских мероприятий, проводимых ДШИ №6 на базе других учреждений:

| № п/п | Наименование мероприятия | Сроки | Место проведения | Ответственные |
|---|---|---|---|---|
| 1. | «Гуси-лебеди», детская музыкальная опера Г. Селезнёвой по мотивам одноимённой русской народной сказки. | 24 января | ЧУОО «Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского» | Мартинято С.И. |
| 2. | «Незнакомая Амелия», концерт учащейся отделения хореографии Никончук А. | 25 января | МБОУ Лицей №19 | Ткаченко Т.С. |
| 3. | «Широкая масленица», музыкальное театрализованное представление. | 26 февраля | МБДОУ № 1 | Мединская Т.П. |
| 4. | «Широкая масленица», музыкальное театрализованное представление. | 26 февраля | МБДОУ № 6 | Мединская Т.П. |
| 5. | «Широкая масленица», музыкальное театрализованное представление. | 27 февраля | МБДОУ № 34 | Мединская Т.П. |
| 6. | «Широкая масленица», музыкальное театрализованное представление. | 27 февраля | МБДОУ № 23 «Берёзка» | Мединская Т.П. |
| 7. | «Широкая масленица», музыкально - театрализованное представлен. | 27 февраля | МБДОУ № 56 «Журавушка» | Мединская Т.П. |
| 8. | «Дорогим женщинам», концерт обучающихся отделения хорового пения. | 4 марта | ГБУ РА Дом интернат для престарелых и инвалидов. | Мединская Т.П. |
| 9. | «Праздник первоклассника», концерт отделения хореографии. | 18 октября | КМТ им. А.А. Ханаху | Абеленцева М.Н. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10. | Выставка творческих работ обучающихся отделения ИЗО, в рамках Международного года мира и доверия. | 20 октября | ГБУ РА Комплексный центр социального обслуживания населения в г. Майкопе» | Шарафан Т.А. |
| 11. | «Посвящение в первоклассники», концертная программа. | 3 декабря | КМТ им. А.А. Ханаху | Ятченко Н.Н. |
| 12. | «Копилка добрых дел», выставка творческих работ обучающихся отделения ИЗО. | 14 декабря | ГБУ РА Комплексный центр социального обслуживания населения в г. | Клиджан Т.Р. |

Утверждаю:
Директор ДШИ №6
_____ Д.П. Гордиенко
«31» января 2021 г.

# Показатели
## деятельности организации дополнительного образования детей, подлежащей самообследованию

| оМ п/п | Показатели | Единица измерения |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| **1.** | **Общие сведения об организации дополнительного образования детей** | |
| 1.1 | Реквизиты лицензии (орган, выдавший лицензию; номер лицензии, серия, номер бланка; начало периода действия; окончание периода действия) | Министерство образования и науки РА, №239 от 04.03.2019г. Серия 01Л01 №0000718 Бессрочно |
| 1.2 | Наличие структурного подразделения, филиала | – |
| 1.3 | Реализуемые образовательные программы в соответствии с лицензией (перечислить)<br>- дополнительные общеразвивающие программы;<br>- дополнительные предпрофессиональные программы; | <br>6 ед.<br>3 ед. |
| 1.4 | Сроки реализации образовательных программ:<br>менее 3 лет<br>от 3 и более | <br>1 ед.<br>8 ед. |
| 1.5 | Общая численность обучающихся | 235 чел. |
| 1.6 | Количество/доля обучающихся по каждой реализуемой образовательной программе:<br>дети дошкольного возраста<br>дети младшего школьного возраста<br>дети среднего школьного возраста<br>дети старшего школьного возраста | <br>10 чел.,4%<br>110 чел., 47%<br>65 чел., 28%<br>50 чел., 21 % |
| 1.7 | Из общей численности обучающихся занимаются на 2-х и более отделениях | 1 чел., 0,4% |
| 1.8 | Сверх общей численности обучающихся занимаются на платной основе | 54 чел., 19% |
| 1.9 | Количество/доля обучающихся с использованием дистанционных образовательных технологий | 0 |
| 1.10 | Количество/доля обучающихся с ограниченными возможностями здоровья | 0 |
| 1.11 | Доля авторских программ | 0 |

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| 1.12 | Доля программ, интегрирующихся с профильным обучением, предпрофильной подготовкой, непрерывным образобразованием | 67 % |
| 1.13 | Количество/доля обучающихся по программам для детей с повышенной мотивацией к обучению | 191/81 % |
| 1.14 | Количество массовых мероприятий, проведенных организацией:<br>на муниципальном уровне<br>на региональном уровне<br>на федеральном уровне | 12<br>-<br>– |
| **2.** | **Образовательные результаты обучающихся** | |
| 2.1 | Контингент обучающихся | 235 чел. |
| 2.1.1 | Соответствие контингента обучающихся контрольному нормативу, заявленному в приложении к лицензии | 98,3 % |
| 2.1.2 | Доля обучающихся среднего и старшего школьного возраста | 115 чел., 49% |
| 2.1.3. | Сохранность контингента обучающихся (от первоначального комплектования) | 98,3 % |
| 2.2 | Качество подготовки обучающихся | 84,5 % |
| 2.2.1 | Доля обучающихся, занимающихся научно-исследовательской, проектной деятельностью | – |
| 2.2.2 | Количество/доля обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции и т.д.):<br>на муниципальном уровне;<br>на региональном уровне;<br>на федеральном, международном уровне | 4 чел., 1,7%<br>25чел., 10,6%<br>106 чел., 45,1% |
| 2.2.3 | Количество/доля обучающихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции и т.д.), из них:<br>на муниципальном уровне;<br>на региональном уровне;<br>на федеральном, международном уровне | 16 чел., 6,8%<br>100 чел., 42,5% |
| 2.2.4 | Доля обучающихся, занятых в образовательных, социальных программах и проектах:<br>международных, федеральных<br>региональных, муниципальных | - |
| 2.2.5. | Доля обучающихся старшего школьного возраста, избравших профессию, связанную с профилем обучения в организации дополнительного образования детей | 13 чел., 33,3% |
| 2.2.6. | Доля обучающихся младшего и среднего школьного возраста, мотивированных на продолжение обучения по профилю организации дополнительного образования детей | 52 чел., 22,1% |
| 2.2.7 | Доля обучающихся, удовлетворенных качеством оказываемой образовательной услуги | 95,8% |
| 2.2.8 | Доля родителей (лиц их заменяющих) удовлетворенных качеством оказываемой образовательной услуги | 97,8 % |

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| **3.** | **Кадровое обеспечение учебного процесса** | |
| 3.1 | Общая численность педагогических работников | 31 чел. |
| 3.2 | Количество/доля педагогических работников, имеющих высшее образование, из них: | 24 чел., 77,4% |
| 3.2.1 | непедагогическое | – |
| 3.3 | Количество/доля педагогических работников, имеющих среднее специальное образование, из них | 7 чел., 22,6% |
| 3.3.1 | непедагогическое | – |
| 3.4 | Количество/доля педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, из них: | |
| 3.4.1 | высшая | 13 чел., 42% |
| 3.4.2 | первая | 5 чел., 16 % |
| 3.5 | Количество/доля педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:<br>менее 2 лет<br>от 2 до 5 лет<br>от 5 до 10 лет<br>от 10 до 20 лет<br>20 лет и более | <br>2 чел., 6,5%<br>5 чел.,16 %<br>4чел., 13%<br>2 чел., 6,5%<br>18 чел., 58% |
| 3.6. | Из общей численности работников находятся в возрасте<br>моложе 25 лет<br>25 - 35 лет<br>35 лет и старше<br>пенсионеры | <br>2 чел., 6,5%<br>8 чел., 26%<br>10 чел., 32%<br>11 чел., 35,5% |
| 3.7 | Количество/доля педагогических работников в возрасте до 30 лет | 9 чел., 29% |
| 3.8 | Количество/доля педагогических работников в возрасте от 55 лет | 12 чел., 38,7% |
| 3.9 | Количество/доля педагогических работников и управленческих кадров, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/переподготовку по профилю осуществляемой ими образовательной деятельности в учреждениях высшего профессионального образования, а также в учреждениях системы переподготовки и повышения квалификации | 21 чел., 61,7% |
| 3.10 | Количество/доля педагогов, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, конференции, семинары и т.д.):<br>на муниципальном уровне;<br>на региональном уровне;<br>на федеральном, международном уровне | <br>2 чел., 6,5%<br>-<br>- |
| 3.11 | Количество/доля педагогов-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, конференции и т.д.), из них: | 1 чел., 3,2% |

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| | на муниципальном уровне;<br>на региональном уровне;<br>на федеральном, международном уровне | –<br><br> |
| 3.12 | Наличие в организации педагога-психолога, социального педагога, психологической службы | нет |
| 3.13 | Наличие в организации системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | нет |
| **4.** | **Методическое обеспечение образовательного процесса** | |
| 4.1. | Наличие специального методического структурного подразделения организации:<br>- методический отдел<br>- методический центр | нет |
| 4.2. | Количество /доля специалистов, обеспечивающих методическую деятельность организации | 2 чел., 5,9% |
| 4.3. | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками организации | - |
| **5.** | **Инфраструктура общеобразовательной организации** | |
| 5.1 | Количество персональных компьютеров в расчете на одного обучающегося | 0,01 ед. |
| 5.2 | Наличие помещений для занятий, учебных репетиций, тренировок:<br>учебные классы,<br>мастерские,<br>танц-классы | <br>14<br>2<br>2 |
| 5.3 | Наличие помещений для организации досуговой деятельности: актовый зал, концертный зал, игровые помещения и т.д. | да |
| 5.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха и т.д. | нет |
| 5.5 | Наличие технических средств обучения, орг. техники, мультимедийного оборудования | да |
| 5.6. | Переход образовательной организации на электронный документооборот/ электронные системы управления | да |
| 5.7. | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | нет |
| 5.7.1 | с обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | нет |
| 5.7.2 | с медиатекой | нет |
| 5.7.3 | оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | нет |
| 5.7.4 | с выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | нет |
| 5.7.5 | с контролируемой распечаткой бумажных материалов | нет |
| 5.8 | Количество/доля обучающихся и педагогов, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с) | 28 чел.,и100% |
| 5.9. | Наличие сайта организации в сети Интернет | да |