



«12» января 2016 г.

Детская школа искусств №6  
Д.П. Гордиенко

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения – 8 лет

Индекс пред-метных обла-стей, разделов и учеб-ных предме-тов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-маль-ная учеб-ная на-грузка	Само-стоя-тель-ная ра-бота	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения															
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17								
<b>Структура в объеме ОП</b>				Групповые заня-тия			Контрольные уроки/зачеты		<b>Количество недель аудиторных</b>															
				Мелкогрупповые занятия			Экзамены		<b>Недельная нагрузка в часах</b>															
				Индивидуальные занятия																				
				2032,5																				
<b>Обязательная часть</b>				1934,5																				
<b>ПО.01 Музыкальное ис-полнительство</b>				2706,5			1118,5																	
ПО.01. УП.01. Специальность и чтение с ли-ста				1777			592		1,3, 5,...15		2,4, 6,...14		2		2		2		2,5		2,5		2,5	
ПО.01 УП.02 Ансамбль				330			132		8, 10,14				1		1		1		1					

ПО.01	Концертмей-стерский класс	122,5	73,5			49	12-15											1	1
ПО.01	УП.03	Хоровой класс	477	131,5	345,5		12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и исто-рия музыки	1135	477		658														
ПО.02	УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2, 4..10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	УП.02	Слушание му-зыки	147	49		98	6		1	1	1								
ПО.02	УП.03	Музыкальная литература (за-рубежная, оте-чественная)	346,5	165		181,5	9-13, 15	14											
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным об-ла-стям:</b>			3841,5	23065		1776,5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5		8	8
Максимальная нагрузка по двум предметным об-ла-стям:			3841,5	2065		1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	20		18	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							35	9											
<b>В.ОО</b>	<b>Вариативная часть</b>		<b>196</b>	<b>98</b>		<b>98</b>													
	В.01	Муниципиро-вание	196	98			2, 4, 6		1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>			
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			4037,5	2163	1874,5				11	11,5	12,5	15	16,5	16,5	20	20		18	18
<b>Всего количество кон-трольных уроков, заче-тов, экзаменов:</b>							35	9											
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>125</b>	<b>0</b>		<b>158</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>										

К.03.01	Специальность									6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио										2	2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)														2	2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль																		
К.03.05	Сводный хор				60					4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>									<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01.	Промежуточная	7								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

### Приложение к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: « Специальность и чтение с листа» - 1, 2 классы по 3 часа в неделю; 3, 4 классы – по 4 часа в неделю; 5, 6 классы – по 5 часов; 7, 8 классы – по 6 часов; «Музципирование» - по 1, 5 часа в неделю; «Ансамбль» - 1, 5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1, 5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0, 5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; « Слушание музыки» - 0, 5 часа в неделю»; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.

6. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени.

8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка -14 часов в неделю.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период каникул.

Заместитель директора по УВР

Велибекова Т.М.

Председатель ПЦК «Фортешпано»

Усачева И.А.

Председатель ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины»

Мухина Т.В.