

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (бкласс) по предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»



Утверждаю
 Директор ДШИ №6
 Д.П. Гордиенко
 2014 г

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачёты, контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 788, 5 | 396 | 392, 5 | | | | | | |
| | Обязательная часть | 722, 5 | 363 | 359, 5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО. 01. | Художественное творчество | 594 | 330 | 264 | | | | | | |
| ПО. 01. УП. 01. | Рисунок | 198 | 99 | | 99 | | | 11 | 3 | 3 |
| ПО. 01. УП. 02. | Живопись | 198 | 99 | | 99 | | | 11 | 3 | 3 |
| ПО. 01. УП. 03. | Композиция станковая | 198 | 132 | | 66 | | 11 | | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---------------|------------|---------------|----|--|----------|----------|---------------------------------|--------------|
| ПО. 02. | История искусств | 82, 5 | 33 | 49, 5 | | | | | | |
| ПО. 02. УП. 01. | Беседы об искусстве | - | - | | - | | | | | |
| ПО. 02. УП. 02. | История изобразительно го искусства | 82, 5 | 33 | | 49 | | 11 | | 1, 5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 313, 5 | | | | | 9, 5 | 9, 5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 676, 5 | 363 | 313, 5 | | | | | 20, 5 | 20, 5 |
| ПО. 03. | Пленэрные занятия | 28 | | 28 | | | | | | |
| ПО. 03. УП. 0. | Пленэр | 28 | | | 28 | | 12 | | | |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | 341, 5 | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 704, 5 | 363 | 341, 5 | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 3 | 2 | | |
| В. 00. | Вариативная часть | 66 | 33 | 33 | | | | | | |
| В. 01. | Скульптура | 66 | 33 | | 33 | | 12 | | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 374, 5 | | | | | 10, 5 | 10, 5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 770, 5 | 396 | 374, 5 | | | | | 22, 5 | 22, 5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 4 | 2 | | |
| К. 04. 00. | Консультации | 18 | | 18 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К. 04. 01. | Рисунок | | | | 4 | | | | 4 | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|------------------------------|--|--|---|--|--|--|----------|
| К. 04. 02. | Живопись | | | | 4 | | | | 4 |
| К. 04. 03 | Композиция станковая | | | | 8 | | | | 8 |
| К. 04. 04. | Беседы об искусстве | | | | - | | | | - |
| К. 04. 05. | История Изобразительного | | | | 2 | | | | 2 |
| А. 05. 00. | искусства | | | | | | | | |
| ИА. 05. 01. | Аттестация | Годовой объём в часах | | | | | | | |
| | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА. 05. 02. 01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | |
| ИА. 05. 02. 02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв

учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей, для подготовки к промежуточной или итоговой аттестации.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» - 3 часа в неделю; «Живопись» - 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 4 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - 1 час в неделю, «Скульптура» - 1 час в неделю.