

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»



Утверждаю
Директор ДШИ №6

Д.Н. Гордиенко

20 г.

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 4559,5 | 2042 | 2517,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3291 | 1712 | 1775 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2156 | 1235 | 921 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 ...-15 | 2,4, 6... -14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | | 165 | | 8,10, 12, 16 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 363 | 264 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|-------------|-----|-------|---------------|------------------|----|---------------------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | | 658 | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...- 10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11, 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | | 1579 | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3192 | 1778 | | | 1579 | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 1072,5 | 330 | | | 742,5 | | | | | | | | | | |
| В.03.УП.01 | Оркестровый класс/хоровой класс | 561 | 165 | 396 | | | 10-16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| В.03.УП.02 | Специальность | 33 | | | | 33 | | | | | | | | | 0,5 | 0,5 |
| В.03.УП.03 | Сольфеджио | 115,5 | | | 115,5 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.03.УП.04 | Ансамбль | 66 | 33 | | 33 | | 4,6 | | | 0,5 | 0,5 | | | | | |
| В.03.УП.05 | Фортепиано | 165 | 66 | | | 99 | 4-7 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| В.03.УП.06. | Основы джазовой импровизации/ музицирование | 132 | 66 | | | 66 | 12 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | | 2321,5 | | | 5 | 7 | 7,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 11 | 11,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4396,5 | 2075 | | | 2321,5 | | | 9 | 12,5 | 13,5 | 19 | 19 | 19 | 20,5 | 21 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 45 | 10 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 196 | - | | | 196 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--------------------------------|--|----|---|--|--|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | отечественная) | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 20 | | | | 4 | 8 | 8 | | | | | | |
| К.03.06. | Оркестр | | | 76 | | | | | | | | 8 | 8 | 20 | 20 | 20 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – 4 - 10 человек (по ансамблю – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты (контрольные уроки) по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2-3 классы – 0,5 часа в неделю, 4-8 классы - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2-5 классы – 1 час в неделю, 6-8 классы – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 1-3 классы - 0,5 часа в неделю, 4-8 классы – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Основы джазовой импровизации» / «музицирование» / «Вокал» - 0,5 часа в неделю

